

=ABOUT=

Nathalie Brevet_Hughes Rochette

Vernissage : jeudi 15 mai – exposition : 16 mai >12 juillet 2008

Nathalie Brevet et Hughes Rochette influencés par l'urbanisme, la sociologie et le graphisme, réalisent depuis 2001 un travail commun. L'ensemble de leur œuvre se construit à partir de signes ou objets collectés dans l'espace urbain qu'ils extraient de leur environnement, s'approprient et détournent jusqu'à l'obtention d'un langage visuel qui en re-motive le sens.



Somebody Says... « Rouge à lèvres », « Fuck », « Love / Hate », « Ruine » - Sérigraphie sur verre – 2008 – 45 x 60 cm – Ed. 5

Ces deux artistes ont débuté leur activité en France à la Maison de la Villette (Paris) et au Musée de l'Objet (Blois) puis en Belgique où ils ont exposé successivement au Musée d'Art Contemporain d'Anvers (MuHKA) et au Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage (Bruxelles). Leurs différents travaux s'expriment tant par une production d'objets, d'images que par des réalisations d'installations in situ dans lesquelles l'architecture et la lumière jouent un rôle déterminant (Festival des Architecture Vives, Paris ; Les Eglises, Centre d'Art de Chelles).


= *ABOUT* =, titre de l'exposition, est aussi le titre de l'une des pièces les plus emblématiques. Ce mot, dont les formes reprennent les contours d'un graffiti existant, est gravé à même le mur de la galerie. Le geste induit un double jeu : il désigne son sujet et son objet. = *ABOUT* =, ancré dans le mur, s'impose et prend possession de la surface sur laquelle il s'exprime. Cette pièce résume leur démarche : passant par la collecte, leur analyse conceptuelle débouche sur une nouvelle restitution plastique. En effet, à partir d'images accumulées depuis plusieurs mois, Nathalie Brevet et Hughes Rochette ont décliné plusieurs approches du graffiti en centrant leur regard sur les mots et les messages urbains.

Sans titre ("be Yourself") est un message issu d'un graffiti. Seul le contour de l'écriture est conservé. Cette empreinte est gravée sur un gobo en verre et projetée à l'aide d'un projecteur à découpe. Cette pièce fait partie des *Réflexions urbaines* qui rassemblent des énoncés courts et directs (aphorismes urbains) provenant tous de graffiti existants. Ces écritures ainsi « exposées » interpellent une pratique du langage qui apparaît et disparaît de l'espace public. Les graffiti restent éphémères. Les *Réflexions urbaines* en conservent une trace et donnent un coup de projecteur sur les messages que délivre la ville. *Red* (sérigraphies sur papier) et *Somebody says...* (sérigraphies sur verre) prolongent cette approche.

Au-delà du mot c'est aussi les formes évoquant l'expression et le langage qui intéressent les artistes. *Is it me? Can it be?* illustre cette autre facette. *Is it me? Can it be?* est réalisé à partir d'une petite pièce métallique arrachée sur l'ancienne voie ferrée de la Petite Ceinture à Paris. Le dessin initial de ce morceau de métal rappelle celui d'un masque, thème faisant partie des récurrences marquant leur production artistique. Cette petite pièce métallique a été reproduite à la main, en cherchant à retrouver les mouvements et les accidents ayant donné forme à l'objet initial, puis nickelée. La première face de l'objet présente un effet miroir ; la seconde, n'ayant bénéficié d'aucun traitement préparatoire, laisse voir le métal martelé et les éclats de métaux retournés. Ces deux faces permettent de deviner l'envers d'un premier regard, le tout faisant partie d'une même histoire.

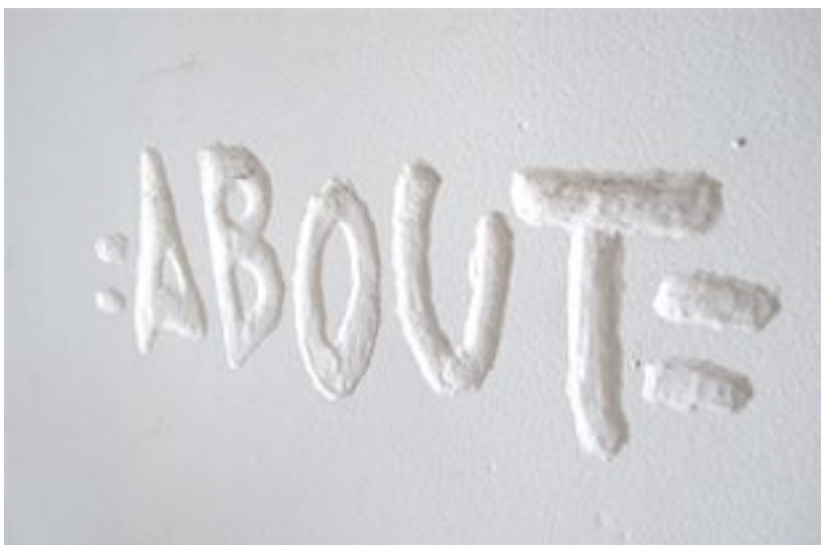


Réflexions Urbaines - *Sans titre (Look elsewhere)* - 2007
Projecteur sur pied et gobo


Is it me? Can it Be? sera aussi présenté à New-York à la galerie Envoy . Ce masque soulève la question de la dualité et renvoie, par extension, à la complémentarité et à la démarche de ces deux artistes : toutes leurs réalisations mettent en jeu échanges et discussions dans lesquels chacun joue pour l'autre le rôle de miroir.



Is it me? Can it be? - 2008
Cuivre repoussé et nickelé - 33 x 33 cm - 3 versions



=ABOUT= 2008 - L : 40 cm - mot gravé dans le mur

 Envoy gallery - NY (USA) *Is it me? Can it be?* 14 juin > 28 juillet 2008
<http://www.envoygallery.com> - office@envoygallery.com - Envoy 131 Chrysties ST NYC 10002 USA

Directeurs :
Cécile Griesmar : cecile@griesmartamer.com
Johan Tamer-Morael : johan@griesmartamer.com
Assistante : Adeline Turmeau
Biographie : <http://www.nathaliehughes.com>


print platinum
CONCEPTION

OKI
PRINTING SOLUTIONS