

LE PAVILLON VENDÔME
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE CLICHY-LA-GARENNE

—
Exposition du 25 avril au 27 juillet 2014
Vernissage jeudi 24 avril à 18h

LA MARÉCHALERIE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES

—
Exposition du 9 avril au 14 juin 2014
Vernissage mardi 8 avril à 18h

LA MAISON DES ARTS
DE MALAKOFF

—
Exposition du 12 avril au 13 juillet 2014
Vernissage samedi 12 avril à 18h

« ARCHITECTURES D'URGENCE »

« Architectures d'urgence » est une proposition imaginée sur trois territoires différents, dans trois centres d'art contemporain : le Pavillon Vendôme à Clichy-la-Garenne, la Maison des Arts à Malakoff et La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'énsa-v à Versailles. En 1944, Jean PROUVÉ conçoit « La maison démontable 6x6 » pour répondre à la pénurie de logement d'après guerre. Ce moment constitue le point de départ de l'exposition. Aujourd'hui, l'urgence perdure comme une constante liée à la crise économique occidentale, aux catastrophes géopolitiques ou climatiques impliquant des déplacements de populations. L'exposition « Architectures d'urgence », au travers du regard d'architectes et d'artistes, signale des pistes de réflexions sur la question de l'urgence et suggère aussi parfois quelques réponses.

Au Pavillon Vendôme, le parcours permet de découvrir des réponses d'architectes aux contextes d'urgences, depuis les maisons démontables des années 50 de Jean PROUVÉ, de la « Paper Log House » du japonais Shigeru BAN, aux modules d'habitation de Nathanael DORENT, etc. L'exposition est ponctuée d'œuvres d'artistes sur la notion d'urgence, d'alerte et de refuge. Avec **Atelier VAN LIESHOUT, Shigeru BAN, Nathalie BREVET_Hughes ROCHETTE, Alain DECLERCQ, Nathanael DORENT, Noémie GOUDAL, Laurent LACOTTE, Bertrand LAMARCHE, Ugo LA PIETRA, Jean PROUVÉ et Guy ROTTIER.**

À La Maréchalerie, l'artiste **Alain DECLERCQ** est invité à imaginer un projet contextualisé qui dénonce la dissimulation du dénuement au sein d'une société paradoxale où se côtoient luxe et misère extrême.

À la Maison des Arts, l'exposition prend la forme d'une étude des différentes solutions architecturales envisagées en réponse à certains problèmes majeurs, comme peut l'être celui du logement. Y sont ainsi présentées plusieurs de ces solutions, qu'elles soient réalisées où qu'elles demeurent à l'état, moins concret mais parfois plus poétique ou critique, de projet. Avec **Shigeru BAN, Franck CARDINAL, Alain DECLERCQ, ENCORE HEUREUX + G.STUDIO, Ana GALLARDO, Wes JONES, Ugo LA PIETRA, le PEROU, Claire PETETIN** avec les étudiants de l'énsa-v, **Aude TINCELIN, Krzysztof WODICZKO.**



PAVILLON
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
VENDÔME

centre d'art contemporain
la maréchalerie



VERSAILLES

TRAM Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France

énsa-v
école nationale supérieure
d'architecture de versailles

LA MAISON
DES ARTS

Ville de Malakoff



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

